



Løssalg kr 10,-

# Tusen hjemposten

laget av Tusenhjemmet Bodø AS – Leselig for alle!



juni 2013



Sosialt entreprenørskap



Generasjonsenter



Et møte med Atle



3 på gata



NÅR JEG BLIR GAMMEL SKAL  
JEG STEKE VAFFLER.

Sitat og bilde er fra en barneutstilling på Tusenhjemmet høsten 2012.  
Et samarbeide mellom Barnas Hus barnehage og Tusenhjemmet.

## INNHOOLD

Omorganisering av Tusenhjemmet.....	s. 2
Sosial virksomhet eller sosialt entreprenørskap, hva er det?.....	s. 3
Dialogkafé på Tusenhjemmet.....	s. 4
Generasjonssenter.....	s. 5
Et møte med Atle Jamnæs Lerøy.....	s. 6
4 på gaten.....	s. 7
Min dag, den 9. april 1940.....	s. 8

Ansvarlig for dette nummeret er:

Ressursgruppa,  
Tusen hjemmet Bodø AS:

Marit Lindberg  
Judith Lundeng  
Axel Edman  
Anne Marie Berntsen  
Agnete Tjærandsen  
Jan Hagenes  
Eli Helskog  
Sara Johannesen  
Jan Jacobsen  
Rune Johnsen – Redaktør  
Tove Johanna Fagertun

Tusen hjemmet  
Prinsensgt. 130/124,  
8005 Bodø  
Telefon 755 25 966

www.tusen hjemmet.com  
www.facebook.com/tusen hjemmet

# Omorganisering av Tusenhjemmet

Av Tove Johanna Fagertun

**Den 11. desember 2012 besluttet Bodø boligbyggelag i samråd med ledelsen i Tusenhjemmet å stifte aksjeselskapet Tusenhjemmet Bodø AS.**

Tusen hjemmet Bodø AS er et ideelt aksjeselskap som ikke har erverv til formål. Det skal ikke utbetales aksjeutbytte. Selskapet skal gjennom sin virksomhet utvikle lokalmiljøet og bidra til kultur og egenaktivitet for eldre. Det skal legges til rette for at eldre skal mobilisere, organisere og styrke egne ressurser og utvikle egen kompetanse. Tusen hjemmet kan gjennom denne organisasjonsformen fundamentere sin sosiale og kulturelle virksomhet. Virksomheten har fokus på samproduksjon og medborgerskap. Verdien som selskapet genererer, spesielt når det gjelder frivillige medarbei-

dere skal gå tilbake til virksomheten og lokalmiljøet.

Det skal ikke betales utbytte til eiere

Å fusjonere Tusen hjemmet ut av BBL gir en ryddigere organisering, både regnskapsmessig og praktisk, driftsmessig. Tusen hjemmet Bodø AS er et sameie og samarbeid mellom Bodø kommune, BBL og frivillige medarbeidere. Det er av stor betydning at Bodø kommune er medeier i Tusen hjemmet, og er involvert i utviklingen av et stort forebyggende eldre tiltak, og ikke minst en generator for frivillig sektor.

For å få til denne driftsformen må alle i sameie ta ansvar.

## Sommerkonsertene på Tusenhjemmet

Starter fredag 25. juni kl. 12.00.

Det blir konsert hver fredag til samme tid t.o.m. 30. august.

Programmet er under utarbeidelse. Se våre hjemmesider

[www.tusen hjemmet.com](http://www.tusen hjemmet.com)

## BOWLING FOR PENSJONISTER

Enkelt, morsomt og sosialt. Gode priser.  
Vi spanderer kaffen. Velkommen til en trivelig stund!  
Åpent fra kl 11.00.



Storgata 2 - telefon 75 52 88 20 - [www.royalbowling.no](http://www.royalbowling.no)

# Sosial virksomhet eller sosialt entreprenørskap, hva er det?

Av Tove Johanna Fagertun og Jan Hagenes

**Dersom man driver forretning med sosiale, fremfor finansielle, motivasjoner kalles det sosialt entreprenørskap. Suksess i sosial virksomhet blir ikke målt i profitt, men i hvor stor positiv innvirkning virksomheten har på samfunnet.**

Det trengs nye måter å løse velferdsoppgaver på, ikke bare i Norge, men også i EU og OECD. Sosial virksomhet/entreprenørskap har fått fornyet interesse og fokus. Allerede i 1896 tok Fredrikke Marie Qvam initiativ til å starte Norske kvinners Sanitetsforening for å bedre sanitetsutstyr og materiell for hæren. Gjenreisningsperioden etter 2. verdenskrig har mange eksempler på sosialt samfunnsengasjement og sosialt entreprenørskap.

Det er ikke bare Muhammad Yunus, som vant Nobels Fredspris

i 2006 med sitt selskap Grameen Bank som gir små lån til fattige, som driver sosial virksomhet. Natteravnens innsats for trygghet og ro er et eksempel. Gatemagasiner som gir rusavhengige jobb er et annet eksempel.

Drivkraften i sosial virksomhet er å løse samfunnsproblemer og det primære målet er sosial verdiskaping. Sosial virksomhet, eller sosialt entreprenørskap har de siste 10 årene fått stor oppmerksomhet både innen helse, utdanning, fattigdom, miljø, klima og menneskerettigheter. Et nytt

eksempel på sosial virksomhet er stiftelsen "Livsglede for eldre", som arbeider for å bedre hverdagen for en del eldre. Politiske miljøer viser stadig mer interesse for sosial virksomhet. I NOU 2011:11 anbefaler utvalget en tydelig åpning for å finansiere samarbeid mellom sosiale entreprenører og kommuner. For de av leserne som ønsker å lese mer om sosial virksomhet, anbefales nettsiden: [www.mn.uio.no/sfe/studier/sosialt-entreprenorskap.html](http://www.mn.uio.no/sfe/studier/sosialt-entreprenorskap.html)



Foto: Rune Johnsen

# Dialogkafé på Tusenhjemmet

Skrevet av Sara Johannesen og Rune Johnsen

To ganger i året arrangeres det Dialogkafé på Tusenhjemmet. Disse arrangementene er et samarbeide mellom Bodø Ungdomsråd og Ressursgruppa på Tusenhjemmet. Det har blitt enighet om at vårens Dialogkafé har Bodø Ungdomsråd ansvaret for. Ressursgruppa på Tusenhjemmet har ansvar for høstens arrangement.

Torsdag 25. april gikk vårens Dialogkafé av stabelen. Frammøte var dessverre labert. Allikevel ble det en god diskusjon med gode løsninger.

Kveldens tema var:

## Stemmerett for 16 åringer? Hvordan skape politisk engasjement?

De fleste som var til stede var positiv til at 16 åringer får stemmerett. 16 åringer har jo rettigheter og plikter som for eksempel skatteinnbetaling. Er en 16 åring like bevisst politisk som en 18 åring? Hva ønsker 16 åringer selv?

Det bor ca 27 000 unge mellom 16–18 år i Norge. Det er mange. Det er innført prøveordninger i noen kommuner på at 16 åringer skal stemme. Bodø ungdomsråd tar med seg et forslag på en elektronisk prøveordning med stemmerett for 16 åringer.

Hvordan skal man så skape større politisk engasjement? Politikerne har et stort ansvar her. De unge i dag er mer politisk aktiv enn tidligere. Det samme gjelder de over 50. De minst engasjerte er 40 åringer. Hva så med de politiske partiers program. De fleste mente at programmene er slik at folk flest ikke orker å sette seg inn i alt som står der. Programmene må forenkles og spisses slik at Hvermannen kan bli interessert og engasjert. Samtidig er det viktig at gode samfunnsdebatter som engasjerer og får folk på gli.



Foto: Atle Jarnæs Lerøy

## Det kom fram 3 konkrete forslag fra de frammøtte:

1. Lage et politisk folkemøte i august i Kultursal Lofoten med en god møteleder og det rette verktøyet som pisker opp stemningen og får politikerne til å snakke direkte til publikum.
2. Jobbe videre med tema generasjonssenter i samarbeide med Bodø Ungdomsråd.
3. Invitere kulturminister Hadia Tajik til Tusenhjemmet for å få oppmerksomhet rundt lokalt engasjement, frivillighet og generasjonssenter.

Folkemøtet er allerede planlagt og lagt til torsdag den 29. august. Møtet går over 2 timer. Geir Helljesen, tidligere NRK, blir en av lederne på folkemøtet.

Hvert politisk parti får 3 minutter hver på en kort presentasjon av sitt program. Så blir det lagt opp til 3 tema som skal diskuteres. Til slutt vil publikum få anledning til å stille spørsmål.

Her er det bare å møte opp og få med seg politiske løfter og kanskje litt fakta?



# Generasjonssenter

Av Tove Johanna Fagertun

Vårt samfunn blir mer og mer segregert i form av gruppert organisering. Vi har senter og grupper for de fleste og det meste. Vi båser og låser i et forsøk på å fremheve enkeltgrupper og lager dermed større skiller mellom folk.

Tusenhjemmet er opptatt av en organisering som tar hensyn til lokalt engasjement, mangfold og integrering. Tusenhjemmet Bodø, samarbeider med flere barn- og ungdomsorganisasjoner. Vi jobber målretta for å få til god samhandling mellom generasjoner. I mange år har vi diskutert generasjonssenter. I siste dialogkafé som ble arrangert av Bodø Ungdomsråd i samarbeid med ressursgruppa i Tusenhjemmet, ble generasjonssenter igjen tatt opp. Og hva er så et generasjonssenter? Det finnes flere genera-

sjonssenter i landet. Et eksempel er Bråta Bo- og Aktivitetssenter i Nedre Eiker kommune. Før Bråta ble bygget hadde ansvarlige reist rundt i Europa på befaringsreise! Mye av inspirasjonen her er hentet fra våre naboland. Bråta er et sted for hele kommunen. I kafeen i Bråta kan man se 100-åringer sammen med ammende mødre og ungdomsskoleelever. Det er dette som gjør Bråta så unikt. Her er tilbud til alle. Siden Bråta ble bygd i 2005 har huset vært en inspirasjon for flere kommuner i Norge.

Professor i sosiologi Gunhild Hagestad sier at når segregering mellom unge og gamle blir tydelig, kan det bli farlig for et samfunn. Vi kan få et samfunn hvor barn, voksne og eldre tilbringer enda mer av tiden i sin separate sfære. Da forstår vi ikke hverandre. I 2050 vil det være flere eldre enn det er barn i verden. Fremtidens familieliv og forholdet mellom generasjonene engasjerer både EU og norske velferdsforskere. Tusenhjemmet Bodø mener at samfunnet må legge til rette for GENERASJONSSENTER



Foto: Rune Johnsen



# Et møte med Atle Jarnæs Lerøy

Av Judith Lundeng

*Jeg hadde gleden av å få en prat med Atle Jarnæs Lerøy. En ung herremann som for tiden har praksis på Tusenhjemmet. Vi var innom flere temaer underveis, blant annet praksisen Atle har hatt på Tusenhjemmet.*

Atle sier han stortrives og lærer noe nytt hver dag. Atle fungerer som en kultur og miljøarbeider på huset. Han jobber både med formidling av aktiviteter og det kulturelle tilbudet. Atle er en mann med mange ideer. Han kommer stadig med nye innspill.

Atle har jobbet med biblioteket på Asbjørnsen & Moe stua. Han har total renovering av hjemmesiden til Tusenhjemmet, og laget en forbedret facebook side. Atle sier han ikke har noen problemer med å forholde seg til eldre mennesker. Han liker å være seg selv uansett om det er i samhandling med unge eller eldre.

Vi bor i et materialistisk/egosentrisk samfunn. Atle ønsker at flere kan vike unna dette og heller være enda mer medmenneskelig og ta vare på hverandre og dele på de ressurser vi har disponibelt.

Atle sier han ble godt tatt i mot av de ansatte og de frivillige medarbeiderne. Han liker å jobbe sammen med dem. Han mener trivsel og respekt er viktige punkter i et arbeidsliv – noe som også henger sammen. Atle synes Tusenhjemmet gjør en utrolig god jobb her. Man blir sett på som den personen man er og blir satt like stor pris på som alle andre.

Atle synes det er viktig å få fram at Tusenhjemmet er et lite kulturhus med et spekter av faste aktiviteter og kulturelle arrangementer. Han holder for tiden på med to prosjekter på sikt. Det ene er et miniorkester, det andre en skrivegruppe. Tanken er å åpne opp for lyrikk på skrivegruppa også – og har de samtidig anled-

ning til å komme med sine dikt på lyrikkgruppa sine møter, og få tilbakemelding der, eller bare få lov å vise seg fram.

Spiller du et instrument og ønsker å bli med i et miniorkester, ta kontakt med Atle på Tusenhjemmet. Han vil så gjerne komme i gang med øving.



Foto: Judith Lundeng



**Meld deg som frivillig – du kan være besøksvenn, turfølge eller gjøre små oppgaver m.m.**

**Vi trenger deg!**

Kom innom kontoret i Prinsens gate 124 eller ring 755 28 577 / 992 58 611

# 3 PÅ GATA

Tekst og foto: Gunnar Børstad

*Vi har møtt tre kjente bodøværinger og stilt de fire spørsmål om ett av Tusenhjemmets hovedtema, sosial virksomhet. De tre er Beathe Sundfær, Agnete Tjærandsen og Aksel Edmann.*

**Spørsmålene er:**

- 1.) Hva vet du om sosial virksomhet?
- 2.) Hvilken betydning har sosial virksomhet for samfunnet?
- 3.) Hvis du skulle starte opp med et sosialt prosjekt hva ville du satse på da?
- 4.) Hva kan vi gjøre for å få et bedre samarbeid mellom generasjoner?



**Aksel Edmann (93) svarer:**

- 1.) Sosial virksomhet er å samle eldre og enslige folk til sosiale samvær.
- 2.) For samfunnet har slik virksomhet veldig stor betydning. Få de eldre ut av godstolen. Kommer du ut får du kroppen i bevegelse. Spill bowling, det gjør jeg tre ganger i uka!
- 3.) Kanskje kunne jeg starte opp med et sykkelverksted, eller kanskje en kopisentral?
- 4.) Skap en aktiv møteplass. Har du ungdommen på avstand, har det lett for å bli et kjølig forhold mellom unge og gamle. Sitter du samlet rundt et bord oppstår kommunikasjon.



**Agnete Tjærandsen (80) svarer:**

- 1.) Sosial virksomhet er det du kan gi selv av den erfaringen du har.
- 2.) For samfunnet er det avhenging av at du skaper noe. Uten frivillighet ville samfunnet stoppet opp.
- 3.) Skulle starte opp med noe måtte det være å ta meg av behandling for døende folk.
- 4.) For å få et bedre samarbeid mellom generasjonene, må vi snakke mer sammen gjerne via elektroniske apparater som de unge kan lære oss å bruke.



**Beathe Sundfær svarer:**

- 1.) Sosial virksomhet handler om mangfold og tilbud til alle. Det jeg opplever på Tusenhjemmet er veldig sosialt, et godt samlingssted både for gammel og ung.
- 2.) For samfunnet vårt er slik virksomhet nyttig og en viktig arena spesielt enslige som får møte likesinnede. Skulle ønske at flere benyttet seg av dette, og får noe å fylle dagen med.
- 3.) Jeg vil satse på å få flere folk ut og med. Tilbudene er der!
- 4.) Få tak i flere unge kreative pensjonister til å engasjere seg i en eller annen sammenheng på Tusenhjemmet.



# Min dag, den 9. april 1940

Skrevet av Axel Edman

Også i dag måtte jeg stå tidlig opp for å ta skole og kontor-bussen til byen.

Etter å ha stelt og kledd på meg, gikk jeg ned til frokost. Mormor hadde frokosten klar. I dag var det varme karbonader. Ellers gikk det i kokt og stekt egg til brødsnivene.

Etter å ha spist, kledde jeg på meg yttertøyet. Mens jeg holdt på med dette, ble sendingen på radioen avbrutt og en stemme sa at Norge var i krig.

Jeg oppfattet ikke riktig alt med det samme. Jeg var så opptatt med å nå bussen.

Bussen kom, jeg steg inn i den. Det var helt stille i bussen. Det var sikkert ingen som hadde hørt noe. Mens bussen kjørte inn til byen, satt jeg å tenkte på hva radioen hadde fortalt.

Da vi kom fram til holdeplassen, gikk jeg ut av bussen og noen skritt, før jeg stanset helt opp.

Ble stående helt stille og sa høyt til meg selv: Norge er i krig. Hva vil skje nå? Hva med videre skolegang? Jeg skulle jo til Sverige til høsten for å gå på skole.

Tanker på hva som kom til å skje, på min gamle bestemor og mine foreldre. Hva om jeg ble innkalt til militærtjeneste.

Etter at jeg kom hjem den dagen, fikk jeg vite at Oslo var okkupert av tyskerne. Likeså Trondheim. Det var kamper rundt Narvik. Det ble snakket om at det kom til å bli vanskelig med mat etc. Alle disse problemene tok jeg med meg inntil jeg sovnet om kvelden.

## Etterord

Axel Edman var 20 år da krigen startet. Han gikk på skole, og skulle til Sverige for å studere der. Dette ble det ikke noe av. Axel begynte først som lærling i byggebransjen. I 1942 begynte han i Nordlandsbanken. Senere tok han Handelshøgskolen i

Oslo. Axel er i dag en livsglad mann på 93. Han er fremdeles en engasjert og aktiv herremann. Blant annet er Axel medlem i Ressursgruppa på Tusenhjemmet. Han er også glad i å bowle. Axel har mange gode historier fra sitt lange liv.

Red.



Foto: Rune Johnsen

**Neste nummer Tusenhjemposten nr. 3 – 13 kommer ut i oktober med bl.a. følgende innhold:**

- Folk og politikk.
- Interjuv med Geir Helljesen
- Reportasje fra Poltisk folkemøte som avholdes på Tusenhjemmet 29.8.

*Følg med i neste nummer!*