



Løssalg kr 10,-

Tusen hjemposten

Laget av Tusenhjemmet Bodø AS – Leselig for alle!



Nr. 3 - Høst 2014



Bodøoktetten avsluttet sommerens lunsjkonsserter på Tusenhjemmet. Se side 4



Soetkin Baptist, belgisk sangstjerne gjorde stor suksess på Tusenhjemmet



Sveinar Aase i kjent positur med sitt piano. Illustrasjon: Grethe Sætveit

Tema:
FRI og VILLIG



Tom Solli
s. 6



Gjertrud Didriksen
s. 7



Terje Cruickshank
s. 3

INNHOOLD

Leder'n: Uten frivillighet stanser Norge? s. 2

Bodøsamfunnet trenger ressurssterke seniorer s. 3

Lunskonsertene på Tusenhjemmet i sommer s. 4

Intervju med Tom Solli s. 6

Frivilligheten er limet i samfunnet vårt s. 7

Ansvarlig for dette nummeret er:

Ressursgruppa,
Tusenhjemmet Bodø:

Jan Hagenes

Anne Marie Berntsen

Agnete Tjærandsen

Sara Johannesen

Ellen Kjellmo

Jan Jakobsen

Axel Edman

Gunnar Børstad, redaktør

Rune Johnsen, redaksjon

Tove Johanna Fagertun, redaksjon.

Tusenhjemmet

Prinsensgt. 130/124,

8005 Bodø

Telefon 755 25 966

Gå inn på vår hjemmeside:

www.tusenhjemmet.com

www.facebook.com/tusenhjemmet



Ressursgruppen: f.v. Ellen Kjellmo, Sara Johannesen, Jan Jakobsen, Tove Johanna Fagertun, Rune Johnsen, Axel Edman og Agnete Tjærandsen.

Foto: Gunnar Børstad

Uten frivillighet stanser Norge

Av Gunnar Børstad, redaktør

Denne høstutgaven av Tusenhjemposten handler i stor grad om frivillighet – og noe om det som skjer i Kultursal Lofoten på Tusenhjemmet.

På side 7 uttaler leder av Frivilligsentralen i Bodø, Gjertrud Didriksen, at frivillighet forandrer samfunnet vårt og menneskene som involverer seg. Frivilligheten er først og fremst mangfoldig og enestående. Det kan handle om å være besøksvenn for ensomme mennesker, å hjelpe til med servering av frokost på et sykehjem og dermed bidra til å skape en god start på dagen, å prate med og gå tur med beboerne og mye mer. Det er en uvurderlig kraft i dette, sier Gjertrud. Hun vet hva hun snakker om.

Bodø kommune er i disse dager godt i gang med å utarbeide en frivillighetsplan. Denne skal ferdigstilles i februar 2015. Noe av hovedbudskapet underveis var ønsket om å få etablert en referansegruppe, som skulle bestå av alle typer frivillige, ikke bare innen helse og omsorg, men også idrett og kultur. Referansegruppen er allerede etablert!

Utfordringen blir å finne ut hvordan politikere og de kommunale etater skal kommunisere best mulig med de frivillige. I Tusenhjemposten setter vi stor pris på at dette viktige arbeidet er kommet godt på vei.

Driften av Tusenhjemmet, Bodø's lille Kulturhus, er også basert på en stor grad av frivillighet. Å være frivillig handler om at du ønsker å engasjere deg i samfunnet, bruke din kompetanse og se nødvendigheten av at vi har ansvar for fellesskapet og hverandre. Å

kunne bruke sin kompetanse, få ny kunnskap og utvikle oss som mennesker er drivkraften. Vi må høyne statusen i det å være frivillig. For at Tusenhjemmet skal kunne møte fremtidens behov, må lokalmiljøet og pensjonister bruke senteret og engasjere seg. I løpet av de nærmeste 10 år står kommunen overfor store utfordringer når det gjelder aldersforskyvning. Bodø kommune må investere i tiltak som gjør det mulig å håndtere denne store offentlige utfordringen, ikke minst i økonomisk perspektiv.

Vi har interessante oppdrag innen frivillighetsarbeidet både hva angår kultur, undervisning, kunst og teknologi, så vi ønsker at yngre eldre engasjerer seg og vil bruke sin kompetanse i vår virksomhet. Tusenhjemmet har tre fast ansatte, mens 40 aktive frivillige representerer godt og vel 10 årsverk. I tillegg har vi en del sporadiske innslag knyttet til frivillige organisasjoner. Tusenhjemmet er et hus for alle generasjoner og det er en myte at dette er et sted kun for godt voksne folk.

Kultur handler om alt som har med mennesket å gjøre. For oss er kultur i utgangspunktet alt vi har av innhold i huset, og samhandling mellom mennesker. Her er kulturtilbud knyttet til konserter, revyer, foredrag, utstillinger, kunst, litteratur og lyrikk. Her er det godt å være for folk i alle aldre. Velkommen innom!

Bodøsamfunnet trenger ressurssterke seniorer

Tekst og foto: Gunnar Børstad

Terje Cruickshank (41) er tilflyttet bødøværing av skotsk opprinnelse. Han er økonomiutdannet og inne i sin 2. periode som gruppeleder for Venstre i Bodø bystyre.

Politikerne i Bodø, med bl.a. Terje Cruickshanks stemme, har gjort store kutt i overføringene og mener at Tusenhjemmet skal bli selvfinansierende. Vi ønsker på vår side å vite hva politikerne egentlig vet om og ønsker med Tusenhjemmet.

– Hva vet du om Tusenhjemmet?

– Det er ei kulturstue og en generasjonstreff-arena i byen vår. Jeg verdsetter høyt de årlige dialogmøtene i regi av Eldrerådet og Ungdomsrådet. En solid inspirasjon. Aktivitetene og det å få drive med noe sammen med noen er viktig. Kunnskapsformidling via foredrag i Pensjonist-universitetet er kjempebra. Mental og fysisk trening er viktig for helsen, og Tusenhjemmet tilbyr dette for våre seniorer. For de fleste av oss er følelsen av å være nyttig, viktig. Frivilligsentralen har på dette området stor betydning.

– Hva legger du i sosialt entreprenørskap?

– Jeg beundrer gründere som ønsker å bidra med sine egne visjoner og idéer til storsamfunnet, og tjene nok på det til at det kan bli en beskjefteigelse. De er lite opptatt av det som blir igjen på bunnlinjen, men at det likevel skal gå rundt og gi et levebrød. Sosialt entreprenørskap handler om profesjonalisert frivillighet, noe jeg tror vi vil se mye av de nær-

meste årene. Forventningene og kravene også til frivillighet er store.

– Hvilken betydning kan Tusenhjemmet ha i den kommende aldersforskyvningen Bodø kommune vil møte de nærmeste 10–15 år?

– Med den demografiske forskyvning vi forventer vil Tusenhjemmet få en stor gruppe med friske, kunnskapsrike og ressurssterke seniorer som storsamfunnet trenger. Limet mellom storsamfunnet og disse



Terje Cruickshank, med Rådhuset, sitt politiske fotfeste i bakgrunnen.

ressurspersonene er det Tusenhjemmet som står for. Norsk mentalitet er ofte at «Jeg ønsker å være engasjert i noe, men det er ingen som har spurt meg». På andre siden har vi en høy terskel for å be om få være med på noe. Tusenhjemmet er med på å skape arenaer som gjør terskelen lavere slik at flere deltar med sine ressurser til fellesskapet gjennom frivilligheten.

– Hvor mye tror du Tusenhjemmet sparer Bodø kommune pr. år i sykehjemsplasser?

– Selv en økonom kan ikke tallfeste verdien av forebygging og livskvalitet. En sykehjemsplass koster kommunen ca. én million kroner pr. år. Våre aktive ressurssterke seniorer i byen står for det faktum at verdien av forebygging ved Tusenhjemmet er betydelig.

Til slutt vil venstrepolitikeren fremholde at pensjonistene stadig får bedre og bedre råd, og bør være villig til å betale en egenandel for de kommunale tjenester som tilbys.

Tusenhjemposten introduserer alle de politiske partier i Bodø kommune. Frp og Ap har tidligere vært med, nå er turen kommet til Venstre.

Lunchkonsertene på Tusenhjemmet i sommer

Tekst og foto på alle konsertene: Gunnar Børstad

Hver eneste fredag i tidsrommet 27. juni til 29. august har et begeistret publikum fylt Kultursal Lofoten til lunch-konsserter av ypperste kvalitet. Hele spektret fra jazz til vise, fra operasvisker til hornmusikk, klassisk gitar, trekkspill og mer til. Bodø-Oktetten fikk æren av å avslutte konsertserien med en livsbejaende konsert den 29. august.

Avslutningskonserten med Bodø-Oktetten ble en gnistrende suksess for en fullsatt Kultursal Lofoten. Disse sangglade guttene står for musikalitet av ypperste kvalitet. Repertoaret spenner over et bredt og krevende register, som de behersker over hele fjøla med den største selvfølgelighet. Bodø-Oktetten, med sin musikalske leder Michael Rønberg, er noen vaskeekte humørsprekere som publikum setter svært stor pris på.



Strålende konsert med Pathos

Sommerkonsertene på Tusenhjemmet gikk sin gode gang. Fredag 11. juli trollbandt duoen Pathos, med Paro Nina Lyngmo og Thomas Sivertsen et begeistret publikum i Kultursal Lofoten.

Paro sang vidunderlig vakkert og Thomas akkompagnerte virtuost på sine to finstemte gitarer. Repertoaret var i sin helhet basert på dikt av legendariske Helge Stangnes. Thomas hadde på imponerende vis skrevet musikken til hele stasen. Gitarist og sanger hadde under hele konserten en herlig internkommunikasjon med mye smil, og det var smittsomt overfor publikum. Vi storkoste oss!

En vakker sommerdrøm

De startet opp med Drømme-seglar. En virkelig vakker sommerdrøm om det gode liv. Videre kom på rekke og rad Erindring om Kristian, «Vise for fattig og rik» og ei lettlivet vise om «Hain fargerike Peder», som hadde meninger om mye og mangt.

De to fortalte oss under veis at Helge Stangnes favner vidt i sin

lyrikk. Fra det å være ung til det å bli gammel. Sorger og gleder fra vugge til grav. Paro sang med en varm og velutviklet stemme, med scenesjarm og sterk utstråling. Thomas fremsto som en moden og briljant gitarist (fullt på høyde med sin broder Halvdan).

Drømmen om lyset

Mot slutten av konserten inviterte Paro oss i salen til en herlig

allsang, der vi priset drømmen om lyset. Ikke bare når sola dukket opp etter mørketiden, men også midt på sommeren når lyset er blitt en hverdagens gjest. Samtidig åpenbarte Paro seg som en habil pianist.

Tusen takk, Pathos, for en minneverdig konsert og honnør også til Thomas Johansen som sørget for harmonisk lyd i høytalerne.



Briljant konsert

Elisabeth Misvær og sønnen Trygve sang seg inn i hjertene på et hengivent publikum på Tusenhjemmet. Pianisten Steinar Pedersen var en briljant akkompagnatør.

Først fremførte Elisabeth med sin stilrene sopran to vakre sanger av F. Mendelssohn. Så entret 20-årige Trygve scenen med bl.a. to smektende svenske folkeviser av Wilhelm Peterson Berger. Han fremførte også flere sanger i herlig duett med sin moder. Trygve er tenor, og viste allerede fra de første strofene at han er et stort talent, som vil kunne få en strålende framtid som profesjonell sanger.

Steinar Pedersen på klavér akkompagnerte sangerne lekende lett i krevende arrangement, og overbeviste publikum om at han er en pianist i ypperste norgeselite. Det er ikke for ingenting at han har gått i lære hos samme klavér-pedagog som Leif Ove Andsnes i Bergen.

Etter hvert fikk vi presentert «En Fugleviser» av Edvard Grieg, og Elisabeth's vidunderlig vakre tolkning av «Solveig's vuggeviser», også av Grieg. Avslutningsvis fremførte de et verk av selveste Peter Tchaikovsky.



Stjernepianist, Steinar Pedersen Elisabeth og Trygve Misvær

Unik internasjonal konsert

Soetkin Baptist er født og oppvokst i Belgia. Hun er en gudbenådet sangartist, som av gode grunner har slått seg ned i Steigen. Kjærlighet og vakker natur.

Hun ga oss en unik internasjonal konsert på Tusenhjemmet i august, som en god opptakt til Nordland Musikkfestuke. Med gener fra sin franske mor og flamske far, behersker hun et utall språk. Startnummeret var på engelsk med slageren «Downtown». Med hennes scenesjarm og stemmeprakt, skjønte vi tidlig at dette kom til å bli en konsert utenom det vanlige.

Virtuost og fargerikt akkompagnement på piano

På rekke og rad kom Edith Piaf's udødelige «La Vie en Rose» på fransk, Bob Dylan's «Don't Think twice, it's all right» på engelsk, de muntre visene om «Jenny og

Johnny» av Kurt Weill og Bertold Brecht på tysk, samt legendariske «Veronica» av Cornelis Vreeswijk på nederlandsk. Vart, romantisk og svært vakkert. Sveinar Aase akkompagnerte Soetkin lekende og lett med sine virtuose og fargerike klanger på pianoet. Mot slutten kom så den japanske superhiten «Sukiyaki» av Kyo Sakamoto fra 1964, og publikum nynnnet hengivent med!

«Tango for to»

Applausen fra en fullsatt Kultursal Lofoten ville ingen ende ta og med Soetkin's sjarmerende smil og rytmiske dansetrinn, fremførte hun «Tango for to» som ekstranummer, på vaskeekte Prøysen-

dialekt. Imponerende av ei ung dame som på det tidspunktet hadde bodd kun åtte måneder i Norge. Disse to artistene kommer vi ganske sikkert til å høre mye mer fra på ulike kulturarenaer i Salten.



Soetkin Baptist

Vi tar frivillighet på alvor

Tekst og foto: Gunnar Børstad

Tom Solli er Folkehelsekoordinator ved Samfunnsavdelingen i Bodø kommune. For tiden leder han arbeidet med å sy sammen og redigere en Frivillighetsplan.

– Samfunnsavdelingen samarbeider tett med helse- og omsorg, samt Oppvekst- og Kulturavdelingen. Målsettingen er at et utkast til planen skal foreligge i løpet av februar 2015, sier han.

– Vi tar dette på alvor, og den 4. juni i år ble det arrangert et dialogmøte med 80 engasjerte deltagere fra ulike frivillige lag og foreninger i kommunen. Deltagerne ble spurt om hvordan Bodø kommune kunne bidra med å få til en aktiv frivillig sektor, og vi fikk mange nyttige svar.

341 frivillige lag og foreninger i Bodø

Noe av hovedbudskapet på dialogmøtet var at vi ønsket å etablere en referansegruppe for frivillige, ikke bare innen helse og omsorg, men også innen oppvekst, idrett og kultur. I kommunen vår er det registrert 341 frivillige lag og foreninger, og det legges ned et betydelig uegennyttig arbeid til alle årstider. Nå er referansegruppen etablert. Mange meldte seg på dialogmøtet i juni, og flere har meldt seg i ettertid. Grunnlaget er nå

lagt, og det vil være en utfordring for oss på Samfunnsavdelingen hvordan vi best mulig kan få til å kommunisere med de frivillige. Det har vi et godt håp om at vi skal vi klare, avslutter en optimistisk Tom Solli.



Praktfullt lønnetre i Rønvikveien i Bodø. Foto: Gunnar Børstad

Frivilligheten er et lim i samfunnet vårt

Tekst og foto: Gunnar Børstad

Frivillighet forandrer samfunnet og menneskene som involverer seg. Frivilligheten er først og fremst mangfoldig og enestående.

Dette sier Gjertrud Didriksen som er leder for Bodø Frivilligsentral. Hun tilføyer at det hun steller med har sterk egenverdi og er i seg selv et gode.

– Frivillighet er en verdi fordi den gir oss kunnskap om det vi driver med og opplever som medmennesker. Vi kommer så tett på andres gleder og sorger, utfordringer, mangfold og andre kulturer. Når vi møter mennesker med sin historie, så blir vi utfordret i vår tenkemåte. Det er så lett å ta for gitt at andre mennesker tenker og handler som deg og at de har samme forståelse som oss selv.

– *Hvordan definerer du egentlig frivillighet?*

– Frivillighet lever av lyst og dør av tvang, svarer Gjertrud.
– Du er fri og du er villig! Du

er en ressurs og du byr på din tid, ditt engasjement og din kompetanse. Da er det viktig at du blir møtt med respekt for det du tilbyr. Det vi



Gjertrud Didriksen

mennesker har lyst til å gjøre og det vi brenner for, det gjør vi godt. Det frivillige er ikke bare et uskyldig supplement til det offentlige, men det har sine egne, verdier, kraft og eksistens.

– *Hva legger du i frivillighetens kraft?*

– Denne kraften er stor og betydningsfull. Frivilligheten er et lim i samfunnet vårt. Det ser vi gjennom de oppgaver vi løser, f.eks de som er med som frokosthjelpere på Sølvsuper, og skaper en god stemning og en ekstra god start på dagen. Så vil jeg nevne de som er besøksvenner. De som besøker ensomme mennesker og følger de til lege, til sykehus og andre offentlige steder. Det er en uvurderlig kraft i dette, avslutter Gjertrud.



Det byr på utfordringer å skate i høyt gress. Men om det ikke er andre muligheter, stiller Sindre opp og gjør det beste ut av situasjonen. Det kalles "bodøenergi" - det ustoppelige engasjementet og kjærligheten for klubben sin.

Kjøper du strøm fra Bodø Energi bidrar du til vekst og utvikling i lokalmiljøet ditt. Vi støtter ildsjelene og gjør det enklere for dem å bruke energien sin på det de kan best.

 **Bodø Energi**
Kraftsalg

- stolt sponsor av av Bodø Skateboradklubb

Kulturprogram Tusenhjemmet 21.10 – 31.12.2014

Kultursal Lofoten

21.10. Foredrag Pensjonistuniversitetet KL. 11-13
«Beredskap i nord – hvilken rolle skal beredskapshovedstaden Bodø spille?»
v/Professor Odd Jarle Borch

23.10. Dialogkafè kl. 18-21

4.11. Foredrag Pensjonistuniversitetet kl. 11-13
«Vitenskapen bak politikken»
v/førsteamanuensis Berit Skorstad

18.11. Foredrag Pensjonistuniversitetet kl. 11-13
«De norske litterære juleheftene fra 1880 til i dag»
v/forfatter Tom Brenne

Asbjørnsen og Moe-stua

27.10. Lyrikk kl. 11-12

3.11. Reiseklubben kl. 11-12

24.11. Lyrikk kl. 11-12

27.11. «Desember i nord»
– Konsert med John Kristian Karlsen kl. 12

1.12. Reiseklubben kl. 11-12



ALL KOMPETANSE I EGET HUS

grafisk design
digitaltrykk
trykk
distribusjon

Kvalitetstrykksaker
i alle farger
og fasonger


Forretningstrykk

www.forretningstrykk.no
Bodøsjøveien 66b, 8013 Bodø, tlf. 75 56 54 40
e-post: firmapost@forretningstrykk.no

Ledig innendørs garasjeplass midt i sentrum og attraktive utleiearealer midt i sentrum!

Reservering av lokaler til konfirmasjon!

Tusenhjemmet har ledige lokaler til konfirmasjon for 2015.

For nærmere info ta kontakt på tlf. 75 52 59 66 - 907 72 190

Gå inn å se på vår hjemmeside:
www.tusenhjemmet.com

